



LA CULTURE À SEPT-ÎLES | PORTRAIT

Johanne Poirier

Directrice artistique | L'Ensemble folklorique Tam ti delam



D'où viens-tu et depuis combien de temps es-tu impliquée au sein de L'Ensemble folklorique Tam ti delam ?

Je suis originaire de Jonquière mais je suis arrivée à Sept-Îles à l'âge de 3 ans, donc on peut dire que je viens d'ici! J'ai commencé à danser avec Tam ti delam en 1981 dans les ateliers. J'ai rejoint la troupe en 1985 jusqu'en 1990, où j'ai dû quitter la région pour mes études. Je suis revenue en 1993 et j'ai graduellement commencé à chorégraphier par la suite.

Quel est ton parcours académique?

J'ai étudié au CEGEP de Sept-Îles en *Sciences pures* puis j'ai fait ma formation universitaire en physiothérapie à l'Université Laval. Au niveau de la danse, j'ai fait ma formation au sein de Tam ti delam via notre école de danse. J'ai aussi suivi différentes formations auprès de chorégraphes, tant du Québec que de l'international.

Quel est ton plus grand défi?

Le plus grand défi est de toujours s'actualiser pour garder l'intérêt du public et de constamment se renouveler afin de garder la tradition vivante. On doit aussi démystifier le folklore qui fait souvent face à des préjugés. De plus, des danseurs quittent chaque année la région pour leurs études, donc nous devons former de nouveaux danseurs chaque année.

Anecdote cocasse?

En pratiquant une acrobatie de swing dans le stationnement d'un pub de Sept-Îles, je me suis frappée les dents sur le ciment.

Quels sont les projets à venir pour la troupe?

Les 28-29 mai nous présentons notre production annuelle : *lcône*.

Du 8 au 17 juillet nous participerons au festival international de folklore Idaho Summerfest.

Quelle est ta définition de la culture?

La culture c'est ce qui définit un peuple par différents modes d'expression. C'est ce qui permet de savoir d'où on vient, où on va et ce que nous sommes.

Si tu avais à décrire la culture à Sept-Îles en trois mots, ça serait quoi?

Diversifiée, talentueuse, engagée.

Quels applications ou sites internet sont indispensables pour rester à l'affût de l'actualité culturelle québécoise?

La Fabrique culturelle. Pour la danse et la musique traditionnelle du Québec : le centre Mnémo, centre de valorisation du patrimoine vivant.

Quel est ton cours de cœur culturel de la dernière année à Sept-Îles?

Ouf! Il y en a plusieurs...

Côté humour : Ladies Night.

En danse : Sokalo remix qui est une collaboration Québec-Irlande.

Une primeur?

Nous sommes en discussion avec le collectif de danse urbaine ZOGMA pour un projet commun.

Les danseurs de l'Ensemble folklorique Tam ti delam se produiront en spectacle les 28 et 29 mai à la salle Jean-Marc-Dion. Sera alors dévoilé le gagnant du concours de photo organisé pour l'occasion. Les photos sont exposées jusqu'au 27 mai au restaurant Chez Sophie.

tamtidelam.ca

