



LA CULTURE À SEPT-ÎLES | PORTRAIT

Frédéric Chambers

cofondateur | Ligue d'improvisation de Sept-Îles (LIS)



D'où viens-tu et depuis combien de temps es-tu engagé dans la LIS?

Je suis originaire de Sept-Îles. Je m'implique avec la LIS depuis ses débuts, il y a 6 ans. Suite à un match spécial avec la LNI et quelques matchs dans

un bar en 2010, nous avons décidé de créer la ligue afin de faire renaître cette belle tradition à Sept-Îles.

Quel est ton parcours académique?

J'ai une formation en horticulture et en mécanique industrielle. C'est à travers mes temps libres que j'ai développé une passion pour le théâtre. Je fais partie de la troupe de théâtre *La Patente* depuis 2001. Depuis 9 ans, je fais aussi partie du conseil d'administration et je m'implique dans la Troupe de différentes façons. Depuis quelques années, c'est avec plaisir que je donne des ateliers d'improvisation aux jeunes. Je suis également entraîneur de l'équipe d'improvisation du Cégep de Sept-Îles.

Quel est ton plus grand défi?

Garder la troupe active et la LIS vivante. Chaque année, nous devons recruter de nouveaux joueurs et des comédiens afin de remplacer ceux qui nous ont quittés. Nous devons les encadrer et leur offrir des ateliers qui vont permettre de maintenir le niveau de jeu de la Ligue. Aussi, nous devons tout mettre en œuvre pour que nos comédiens d'expérience y trouvent leur compte et puissent progresser.

Anecdote cocasse?

Au début je ne voulais pas faire d'improvisation. C'est ma conjointe Marie-Claude qui m'a un peu forcé à aller essayer ça dans un bar de Sept-Îles. Un groupe de jeunes avaient fondé une petite ligue pendant l'été. Depuis, c'est comme une drogue; je n'ai jamais passé une saison sans faire d'improvisation!

Quels sont les projets à venir pour la LIS?

Les séries éliminatoires de la Ligue sont en cours, sans oublier notre finale, dans le

grand hall du cégep. Aussi, nous aimerions vraiment organiser plus d'activités pour les jeunes, afin de leur faire connaître l'improvisation. Notre tournoi, le *Dindon Doré*, aura lieu en octobre prochain et en sera à sa 4^e édition, avec des équipes de partout au Québec.

Quelle est ta définition de la culture?

Être curieux, aller voir une foule d'événements de tout genre. J'aimerais vraiment en voir plus. C'est aussi se renseigner sur plein de sujets. La culture, c'est bien varié; nos parcours de vie forment aussi notre culture personnelle.

Si tu avais à décrire la culture à Sept-Îles en trois mots, ça serait quoi?

Vivante, diversifiée et divertissante.

Quelles applications ou quels sites internet sont indispensables pour rester à l'affut de l'actualité culturelle québécoise?

La culture est partout! De mon côté, je suis les pages Facebook de mes artistes préférés et divers groupes d'improvisation. Une foule d'événements de tous genres y sont partagés, ce qui permet de découvrir d'autres artistes dont on n'a pas encore entendu parler.

Quel est ton coup de cœur culturel de la dernière année à Sept-Îles?

Dans la dernière année, j'ai bien aimé le duo d'humoristes *Sexe illégal*, l'opéra *Roméo et Juliette* et *Les Trois mousquetaires*, mais il y a bien des spectacles que j'aurais aimé voir que je n'ai pas vus.

Une primeur?

On aimerait vraiment démarrer une ligue d'improvisation pour les jeunes qui serait gérée par la LIS. Certains en font de temps à autre, mais leur donner l'occasion de faire de l'impro sur une base régulière leur permettrait d'évoluer plus rapidement.

Cet été, *La Patente* présentera la pièce *Treize à Table*, de Marc-Gilbert Sauvajon, un boulevard plein de rebondissements!

